



CZESKIE CENTRUM

ČESKÉ CENTRUM

WIADOMOŚĆ PRASOWA CC VARSAVA

Czescy wirtuozi na Międzynarodowym Festiwalu Barokowe eksploracje

W przepięknym otoczeniu znanego miasteczka uzdrowskiego Szczawnica wystąpili na kolejnej edycji międzynarodowego festiwalu Barokowe Eksploracje, która w tym roku poświęcona była muzyce francuskiej, znakomici czescy artyści: Petr Wagner, Jan Krejca, Marian Krejčík oraz słynny zespół Musica Florea pod dyr. M. Strycla.

W programie tegorocznej edycji znalazły się m. in.: od radosnego "O be joyful" G.F.Handla poprzez bogatą, uroczystą kanatę BWV 194 "Hochsterwunschte freudenfest!" J.S.Bacha po pełną dramatu handlowską Uwerturę do "Theodory" napisaną w stylu francuskim i pełen tragizmu, teatralny motet "Super Flumina Babilonis" "Nad rzekami Babilonu" M.R.Delalande.

Znakomici instrumentalisci Musica Florea Praha pod dyr. Marka Strycla zaprosili do współpracy sopranistkę Irenę Troupovą oraz uznany Hartig Ensemble specjalizujący się w dawnych tańcach oraz kulturze gestu dawnych epok. Zespół, jako jedyny w Czechach, rekonstruuje tańce baroku w oparciu o autentyczne źródła- zapisy graficzne w notacji Beauchamp-Feuillet i jako jedyny osiągnął w tej dziedzinie międzynarodowe standardy wykonawcze. Kierownictwo artystyczne nad tancerzami sprawuje prof.Helena Kazarova. Program składający się z dzieł Clerambault, Lully, Couperin, Delalande zaprezentowany został 31 lipca w pięknej Sali Dworku Gościnnego w Szczawnicy.

Drugi koncert czeskich wykonawców pod nazwą „Anioł i Diabeł” odbył się 12 sierpnia pod znakiem muzycznego pojedynku geniuszy violi da gamba Marina Maraisa oraz Antonie’a Forqueray’ego, na dworze Ludwika XIV. Wirtuozowski repertuar zaprezentowali Czesi: Petr Wagner –viola da gamba oraz Jan Krejca - teorba, gitara barokowa.

Kontakt: Agata Gańko-Sobiecka +48 22 621 51 34



CZESKIE CENTRUM

Al. Róż 16, 00-556 Warszawa

T: +48-22-6297271, F: +48-22-6215134

E: ccwarszawa@czech.cz, <http://www.czechcentres.cz/warsaw>